



## Экскурсия «Железнодорожные истории»

**Продолжительность:** 1 час 30 минут

**Место начала тура:** Пермь

**Места показа:** Россия, Пермский край, Пермь

**Допустимый возраст:** 6+

Цена за человека от Бесплатно

Цена за человека от Бесплатно	
<b>В стоимость тура включено</b>	<b>В стоимость тура не включено</b>
• Услуги экскурсовода.	

### Описание тура

Насколько вы наблюдательны, что бы заметить, что железнодорожный вокзал Пермь1 заметно отличается по архитектуре от других старых зданий Перми. Но при этом является почти копией вокзала Екатеринбурга. Ответы на эти вопросы заставляют нас окунуться в историю не только Перми, но и нашей необъятной родины. Как оказалось, при ближайшем изучении, Пермь и Екатеринбург не единственные, кто может похвастаться «двойниками». Одно время властителем дум в архитектуре был любимец императора Николая 1 архитектор Константин Андреевич Тон. Он строил вокзалы в Петербурге и Москве. Любопытно, что К. А. Тон не первый раз проектировал типовые объекты. Типовое, но не однотипное! Вокзалы стали неотъемлемой частью железных дорог и в конце 19/начале 20-го веках их решили объединить архитектурно, стилистически и конструктивно. По вокзалам и истории железной дороги можно изучать не только историю архитектуры. Строительство дорог привело к новой планировке городов, к новым направлениям в архитектуре при проектировании вокзалов и привокзальных площадей. В современном мегаполисе требования строительства, ориентируются на индустриальные методы, заставляют искать новые, более прогрессивные конструктивные решения.

### Программа тура

- Встреча группы с экскурсоводом у АРТ-объекта «Счастье не за горами».
- Вводная информация об особенностях географического положения города Перми.

- Рассказ о реках как главных транспортных магистралях страны.
- Формирование пристани.
- "Площадь трех столетий" – в прошлом Привокзальная площадь.
- Лабазы и торговля 18-19 века.
- Перрон вокзала Пермь 1 – секреты железнодорожного строительства.
- Вокзал – история строительства и реконструкции. Известные поэты и литераторы о Перми, Каме и дороге.
- Паровоз на постаменте.
- Мосты – связующее звено Европы и Азии.
- Проходные завода Шпагина. История завода. Социо-культурное пространство.

## Дополнительно

- Экскурсия не предусматривает транспортное сопровождение.
- Минимальный состав группы 8 человек.
- При неблагоприятной погоде допускается перенос экскурсии на другой день или время.

## Места сбора группы

### Пермь

Арт-объект «Счастье не за горами»